



RENCONTRES AUTOUR DU PAYSAGE

PAYSAGES EN MOUVEMENT

Lignes de fuite, lignes de vie

5-8 octobre 2017

COMMUNICATIONS
DEBATS ET CONVERSATIONS
EXPOSITION
LECTURE DE PAYSAGE
BALADES SONORES

PAYSAGES EN MOUVEMENT

UNE CONFERENCE

JEUDI 5 OCTOBRE | 20 H 30
**LE PAYSAGE, L'ÉCOLOGIE, LE DROIT :
QUELLES INTERACTIONS ?**

Jean Untermaier, juriste, universitaire, fondateur de l'Institut du Droit de l'Environnement de Lyon, président de la Société Nationale de Protection de la Nature

UNE RENCONTRE AVEC UN ÉCRIVAIN

VENDREDI 6 OCTOBRE | 20 H 30
**DU PAYSAGE DANS L'ŒUVRE DE
JEAN-CHRISTOPHE BAILLY**

Conversation entre **Jean-Christophe Bailly** et **Philippe Roux**

Jean-Christophe Bailly, écrivain, docteur en philosophie, enseignant jusqu'en 2015 à l'École nationale supérieure de la nature et des paysages de Blois, dont il dirigeait la publication *Les Cahiers de l'École de Blois* depuis 2003

Philippe Roux, théoricien de l'art, enseignant à l'École des Beaux-Arts de Saint-Étienne, coordonnateur des conférences-colloques au Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole

UNE EXPOSITION PENDANT TOUTE LA DURÉE DES RENCONTRES

PAYSAGES FORÉZIENS, REGARDS INTÉRIEURS
Exposition photographique conçue dans le cadre des *Chemins en scène et en musique 2017*, création participative de territoire

Marielle Imbert, photographe, a travaillé pendant plusieurs mois avec des habitants et habitantes à la réalisation de cette exposition. Portraits et photographies donnent à découvrir les paysages du Forez au travers des yeux de celles et ceux qui y vivent aujourd'hui.

DEUX JOURNÉES DE REFLEXION ET D'ÉCHANGES

VENDREDI 6 OCTOBRE
**PATRIMOINE, PAYS, PAYSAGE :
ENTRE BIEN COMMUN ET PROJET**

Présidence : **Mireille Delmas-Marty** et **Jean Untermaier**

9 H | ACCUEIL ET OUVERTURE

**9 H 30 | LECTURE DE PAYSAGE SUIVIE D'UN EXPOSÉ :
UNE CHARTE PAYSAGÈRE POUR LE PAYS DU FOREZ ?**

Anne-Christine Ferrand, responsable du Pays d'art et d'histoire du Forez

**11 H 15 | ARCADIE – PAYSAGE CULTUREL À L'ÉPOQUE
DE LA CONSOMMATION DES PAYSAGES**

Angelika Schneider, architecte-paysagiste, Klassik Stiftung Weimar, Allemagne
Discussion-débat | Modération : **Isabelle Favre**, géographe et urbaniste, théoricienne du paysage

12 H 45 | REPAS

**14 H | L'AGRICULTURE LIGÉRIENNE :
RESSOURCES DE PAYSAGES VIVANTS**

Véronique Murat, agricultrice, membre du Bureau de la chambre d'agriculture de la Loire

**14 H 45 | ENTRE PAYSAGES ET ARCHITECTURES :
L'AGRICULTURE EN PROJET**

Pierre et Rémi Janin, architecte et ingénieur paysagiste, agence Fabriques, Vernand (Loire) et Lyon
Discussion-débat | Modération : **Sylvie Robert**, professeure d'économie générale et agricole, maire de Saint-Didier-sur-Rochefort, déléguée communautaire en charge du SCOT et de la politique foncière

16 H 15 | LE PAYSAGE ET SES CAMPAGNES
Christophe Thiébaud, sociologue et écrivain

17 H 15 | LE PAYSAGE PROTESTANT

Michel Miaille, professeur de droit et de sciences politiques de l'Université Montpellier 1, administrateur du Musée du protestantisme de Ferrières (Tarn)

SAMEDI 7 OCTOBRE
**PAYSAGES EN MOUVEMENT :
LIGNES, RYTHMES, MÉTAMORPHOSES**

Présidence : **Michel Miaille**

9 H | ACCUEIL

**9 H 30 | L'INTÉGRATION DU TEMPS LONG
DANS L'ANALYSE DES PAYSAGES :
L'EXEMPLE DES MONTS DU FOREZ**

Hervé Cubizolle, docteur ès lettres, professeur en géographie physique à l'Université Jean Monnet de Saint-Étienne

**10 H 30 | PAYSAGES ET TEMPORALITÉS :
MÉNAGER LES RYTHMES**

Claire Revol, docteure en philosophie, maîtresse de conférences à l'Institut de Géographie Alpine de Grenoble

**11 H 30 | LES MÉTAMORPHOSES
JURIDIQUES DU PAYSAGE**

Vincent Négri, chercheur au CNRS, Institut des Sciences sociales du Politique, ENS Paris Saday - Université Paris Ouest Nanterre

13 H | REPAS

14 H 30 | LE PAYSAGE N'EST PAS UNE CARTE POSTALE
Anne Sgard, docteure en géographie, professeure à l'Université de Genève

**15 H 30 | LIGNES ENTRECROISÉES :
PAYSAGE ET PEINTURE**

Florence Marty, architecte, architecte-paysagiste DPLG

16 H 45 | FAIRE BOUGER LES LIGNES

Conversation entre **Gilles Clément** et **Mireille Delmas-Marty**

Gilles Clément, ingénieur horticulteur, paysagiste, écrivain, jardinier, enseignant (École Nationale Supérieure du Paysage à Versailles-ENSP), Chaire de création artistique au Collège de France (2011-2012), explorateur de trois axes de recherche : *le Jardin en Mouvement*, *le Jardin Planétaire* (projet politique d'écologie humaniste) et *le Tiers Paysage*.

Mireille Delmas-Marty, juriste, professeure émérite au Collège de France, membre de l'Académie des Sciences morales et politiques. Elle a présidé en 2012 le Festival International de Géographie à Saint-Dié-des-Vosges, « Les facettes du paysage » et publié aux éditions du Seuil en 2016, *Aux quatre vents du monde*, qui fait suite à de nombreux livres sur le droit en mouvement et la métaphore des « nuages ordonnés »

18 H 30 | CONCLUSIONS ET COCKTAIL

DEUX BALADES SONORES

SAMEDI 7 OCTOBRE | 20 H 30
**PAS - PARCOURS AUDIO SENSIBLE,
PAYSAGE SONORE DU FOREZ**
Nocturne dans les **bosquets de Goutelas**

DIMANCHE 8 OCTOBRE | 10 H
**PAS - PARCOURS AUDIO SENSIBLE,
PAYSAGE SONORE DU FOREZ**
Matinale au **bord du Lignon**

Gilles Malatray, promeneur écoutant, travaille autour du paysage sonore, dans une approche convoquant tout à la fois l'esthétique, l'écologie et l'aménagement du territoire, via des installations, parcours et autres ateliers d'écoute

LE CHÂTEAU DE GOUTELAS s'inscrit au cœur du Forez décrit par Honoré d'Urfé dans *L'Astrée*, roman qui constitua, en même temps qu'une incarnation du rêve arcadien, l'une des premières apparitions du paysage « réel » dans la littérature.

LE CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE DE GOUTELAS associe, sous le signe de l'humanisme, la recherche autour du droit, la création artistique, la recherche et l'expérimentation de formes et de pratiques d'éducation populaire.

CES JOURNÉES DE RENCONTRES dédiées au paysage invitent à faire dialoguer dans « une dynamique de partage » des savoirs savants et des savoirs du vécu. Elles associeront aux temps de communication et de débats, des lectures et arpentages de lieux-paysages.

Qu'est-ce qu'un paysage en mouvement ?

Comment paysans, jardiniers, paysagistes, aménageurs, ingénieurs, géographes, historiens de l'art, philosophes, écrivains, juristes, promeneur-écoutant... sont-ils, chacun à leur manière en interaction avec le paysage et acteurs de sa composition?

Quels enjeux poétiques et politiques exprime le paysage, « fragment partagé d'une conscience collective » ?

INSCRIPTION

Voir fiche d'inscription jointe ou formulaire d'inscription en ligne : www.chateaudegoutelas.typeform.com/to/RmCw9R

DATE LIMITE D'INSCRIPTION

30 septembre 2017
Possibilité d'hébergement sur place, nous consulter

RENSEIGNEMENTS

centreculturel@chateaudegoutelas.fr
04 77 97 35 42

ORGANISATION

Centre culturel de rencontre de Goutelas

CONCEPTION ET COORDINATION

Marie-Claude Mioche, présidente du CCR de Goutelas
Isabelle Favre, géographe et urbaniste, théoricienne du paysage

Ces rencontres se dérouleront au Château de Goutelas (42130 Marcoux)