



BASTA S'informer c'est résister.

Cinéma
Le Rex

Nos prochains films BASTA :

jeudi 8 février 2018 - Les pieds sur terre

jeudi 27 février 2018 - Human Flow

jeudi 15 mars 2018 - Les conquérantes

jeudi 26 avril 2018

jeudi 17 mai 2018



jeudi 8 février 2018 - jeudi 27 février 2018
jeudi 15 mars 2018 - jeudi 26 avril 2018 - jeudi 17 mai 2018



BASTA : jeudi 8 février 2018 20h Cinéma Le Rex, 5€

LES PIEDS SUR TERRE

Un autre regard sur Notre-Dame des Landes

Documentaire français de Batiste Combret et Bertrand Hagenmüller, mai 2017, 1h 22min.
Bande annonce

: http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19568237&cfilm=253604.html

Au cœur de Notre-Dame-des-Landes, le Liminbout, hameau d'une dizaine d'habitants tient le haut du pavé. Agriculteur historique, paysans syndicalistes, locataires surendettés venus chercher une autre vie, squatteurs plus ou moins confirmés y apprennent à vivre et à lutter ensemble au quotidien. « Ici, disent-ils, on ne fait pas de la politique : on la vit. » Loin des représentations habituelles de la ZAD, le film est une immersion dans le huis-clos de ce village devenu au fil des années symbole de la lutte contre l'aéroport et son monde.

BASTA: jeudi 27 février 2018 20h Cinéma Le Rex, 5€

HUMAN FLOW

Une autre humanité est possible.

Documentaire allemand avec Boris Cheshirkov et Peter Bouckaert, février 2017, 2h20.

Bande annonce

: http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19573495&cfilm=257182.html

Plus de 65 millions de personnes ont été contraintes de quitter leur pays pour fuir la famine, les bouleversements climatiques et la guerre : il s'agit du plus important flux migratoire depuis la Seconde Guerre mondiale. Réalisé par l'artiste de renommée internationale Ai Weiwei, HUMAN FLOW aborde l'ampleur catastrophique de la crise des migrants et ses terribles répercussions humanitaires.

Tourné sur une année dans 23 pays, le documentaire s'attache à plusieurs trajectoires d'hommes et de femmes en souffrance partout dans le monde – de l'Afghanistan au Bangladesh, de la France à la Grèce, de l'Allemagne à l'Irak, d'Israël à l'Italie, du Kenya au Mexique en passant par la Turquie. HUMAN FLOW recueille les témoignages des migrants qui racontent leur quête désespérée de justice et de sécurité. Ils nous parlent des camps de réfugiés surpeuplés, de leurs périple en mer à très haut risque, des frontières

hérissées de barbelés, de leur sentiment de détresse et de désenchantement, mais aussi de leur courage, de leur résilience et de leur volonté d'intégration. Ils évoquent la vie qu'ils ont dû abandonner et l'incertitude absolue d'un avenir meilleur.

HUMAN FLOW arrive sur nos écrans au moment même où l'humanité a plus que jamais besoin de tolérance, de compassion et de confiance en l'autre. Il témoigne de la force spirituelle de l'homme et nous interroge sur l'une des questions essentielles à notre époque : la société mondialisée parviendra-t-elle à s'extraire de la peur, de l'isolement et du repli sur soi ? Saura-t-elle se tourner vers l'ouverture aux autres, la liberté et le respect des droits de l'homme



Présentation Abri'toil, Collectif pour que personne ne dorme à la rue

BASTA : jeudi 15 mars 2018 20h Cinéma Le Rex, 5€

LES CONQUÉRANTES

Femmes en grève !

Drame, Comédie suisse de Petra Biondina Volpe, avec Marie Leuenberger, Bettina Stucky et Ella Rumpf, novembre 2017, 1h36.

Bande annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=u3bFLebudJE>

Woodstock, Flower Power, Révolution Sexuelle: trois ans se sont écoulés depuis mai 68 mais la vague de libération ne semble pas avoir atteint le petit village suisse d'Appenzell. En mère au foyer exemplaire, Nora ne conçoit d'ailleurs pas sa vie autrement.

Pourtant, à l'approche d'un référendum sur le droit de vote des femmes, un doute l'assaille : et si elles s'affirmaient davantage face aux hommes ? A mesure que Nora propage ses drôles d'idées, un désir de changement s'empare du village, jusque chez les plus récalcitrantes...

